

as-tu déjà vu un livre –
qui s'ouvrirait tout seul ? –
peut-être avec le vent –

TANGO GIRAFE



Tango Girafe

L'invisible en partage

Tango Girafe est une maison d'édition indépendante fondée en 2021 par l'artiste-écrivain Françoise Élian. Son ambition: **présenter la poésie comme un art vivant**, sans contours définis, qui respire au gré des interactions artistiques qu'elle suscite.

Une maison d'exploration

Loin des saisonnalités commerciales, Tango Girafe souhaite **aborder l'édition à travers le temps long**: celui qui permet l'exploration, la digression, la rencontre et la création de résonances avec d'autres disciplines.

Qu'est-ce que la poésie ?

Telle est la question qui anime Tango Girafe. À travers chaque nouvelle publication, il s'agit d'**explorer une nouvelle définition de la poésie**, d'ouvrir le débat, de proposer de nouvelles perspectives.

La possibilité du silence

Loin des commentaires académiques, il s'agit d'**aborder la poésie par son versant silencieux**. À travers l'expérience sensible du lecteur, son simple contact avec les mots, les espaces entre les mots, et ce qui résonne avec eux.

« Un verbe poétique accessible »

Réunir autour de la poésie est l'aspiration de la maison d'édition. Il s'agit de proposer une facilité de lecture, à travers la direction éditoriale, les choix de mise en page, les événements, une conversation avec le lecteur. Ouvrir les portes de la poésie à différents publics, et faire de cette dernière un invisible partagé.



Françoise Élian
**Sans titre
pour l'instant**



TANGO GIRAFE

Exploration 1

La poésie pour point de départ



Sans titre pour l'instant

Sans titre pour l'instant est la première œuvre de Françoise Élian. Au croisement de l'autobiographie, du recueil de poèmes et du journal de bord, l'ouvrage propose de suivre le cheminement d'une femme vers sa musique intérieure.

La singularité de *Sans titre pour l'instant* réside dans l'intention d'écriture initiale posée par l'auteur : **le recours à la poésie pour point de départ**, non pas tant dans ses effets et dans sa forme, mais en tant qu'espace infini de liberté de langage et de construction d'une œuvre.

En commençant Sans titre pour l'instant, je voulais écrire un texte à la première personne. Sans revendication ni intention de scénario. Pour le simple plaisir de partager ce que j'imaginai.

Françoise Élian

Une aventure littéraire

Que se passe-t-il dès lors que la poésie dessine le cadre d'écriture ? *Sans titre pour l'instant* propose une succession de tableaux littéraires, poèmes en vers, scènes de théâtre, passages en prose, dont les liens se révèlent à mesure que les chapitres défilent.

L'expérience de lecture est singulière, intimiste, par la proximité qu'elle offre avec l'auteur, son parcours et la progression dans l'histoire.

[...] j'ai été happée par votre écriture poétique [...], votre cheminement de femme [...], votre démarche originale, votre liberté de langage.

Retour de lecteur, avril 2022

Une lecture, un rythme différent

Au-delà des mots, il s'agit aussi du rythme. La diversité des textes (prose, poésie, théâtre) et la progression elliptique dans l'histoire créent une cadence de lecture dense, intense, parfois déstabilisante.

C'est par curiosité que j'ai ouvert votre livre dans le train de retour. Et j'ai été aspirée... C'est déstabilisant, captivant, interrogeant, la mise en page déstructurée de certains poèmes crée une lecture, un rythme différent.

Retour de lecteur, mars 2022

Un livre manifeste

J'ai décidé de publier Sans titre pour l'instant en fondant ma propre maison d'édition, par un mouvement instinctif. Je ne me projetais pas dans les formats proposés : j'avais envie de créer mon propre objet.

Puis, au fil des semaines, j'ai compris ce qui avait soutenu cette décision. Sans titre pour l'instant et Tango Girafe sont les deux versants d'un même engagement : la poésie pour point de départ, celle qui mène à la liberté de langage, aux possibilités infinies de création, et de partage avec le lecteur.

Françoise Élian

Le point de vue des lecteurs

Sans titre pour l'instant a fait l'objet d'un pré-lancement le 1^{er} mars 2022, ce qui a permis de recueillir les premiers retours de lecteurs avant la sortie officielle du livre.

Au-delà du vertige provoqué par la résonance d'un texte à soi chez un autre, ces retours m'ont permis de comprendre quelle expérience proposait Sans titre pour l'instant pour le lecteur.

Françoise Élian

S'il s'agit bien d'une histoire à lire, l'expérience de lecture ne se situe pas au niveau du scénario ou des possibles personnages. On traverse *Sans titre pour l'instant* par le biais du rythme, de la sensation et du sentiment d'intimité avec le texte.

Je croyais lire de la poésie, et j'ai lu un roman.

C. B.

En finissant le livre, je ne l'ai pas posé au pied du lit pour passer à autre chose, mais je me suis surprise à le garder fermé un moment dans les mains, en le tenant doucement.

C. M.

Ce n'est pas moi physiquement qui lit ce recueil, ce sont mes énergies, mes émotions. Je me trouve dans votre aura à chaque passage. Quel cadeau de m'autoriser à cheminer avec vous sur ce sentier initiatique !

M. M.

Votre livre m'a apaisée, comme si on me promenait dans le réel, en l'apprivoisant pour moi, en me disant "là, tu vois, ça fait mal, mais pas tant que ça, si on y regarde autrement c'est beau".

F. I.

L'alternance et la diversité des textes donnent un excellent rythme ! Ma passion pour le théâtre me fait préférer le chapitre théâtralisé sur Arthur Rimbaud.

J. P.

J'avais le cœur qui battait.

H. S.

Comment résumer ce livre ? Un voyage initiatique, la relation à l'autre, à soi, la puissance de l'amour et du désir.

B. M.

Un projet collaboratif

Le projet de Tango Girafe a été tissé par des femmes. Artistes, expertes et indépendantes, toutes ont en commun l'audace, la volonté de partage et le désir de faire émerger des créations nouvelles.

Françoise Élian

Artiste-écrivain

Fondatrice de Tango Girafe,

Auteur de *Sans titre pour l'instant*

Françoise Élian est une artiste-écrivain française de 33 ans.

En juillet 2021, elle fonde sa maison d'édition, Tango Girafe, dans l'optique de réunir autour d'une poésie qui se partage.

Elle publie son premier roman poétique, *Sans titre pour l'instant*, en mars 2022, à la suite d'un cheminement artistique irrépensible.

Elle y découvre l'expérience de la poésie comme rapport au monde, et la restitution de celui-ci à travers une exploration libre et instinctive de la langue.



Caroline Fogliani

Graphiste et directrice artistique

Graphisme et mise en page de *Sans titre pour l'instant*,
Identité visuelle de Tango Girafe

Sophie Boucher-Delesalle

Secrétaire de rédaction

Relecture et correction de *Sans titre pour l'instant*

Catherine Peillon

Poétesse, photographe, directrice artistique

Photographie de *Sans titre pour l'instant*,

Conseil éditorial

Sandrine Rampont

Dirigeante d'entreprise, auteur

Conseil stratégique et positionnement

Aldana Lopez

Étudiante en sciences économiques

Développement digital,

Événementiel

Les rencontres

Tango Girafe a pour ambition d'organiser des rencontres régulières pour proposer une exploration de la poésie à travers la mise en résonance de textes avec d'autres disciplines artistiques.



Le premier évènement a eu lieu le 8 mars 2022, à la Maison de l'Argentine (Cité universitaire, Paris). Au cours de cette lecture musicale de *Sans titre pour l'instant*, suivie d'une conversation avec l'auteur, Françoise Élian était accompagnée au piano par Marie Generali.

Contact

tango@tangogirafe.com

Instagram

[@tangogirafe](https://www.instagram.com/tangogirafe) ; [@francoise.elian](https://www.instagram.com/francoise.elian)

Sortie officielle de

Sans titre pour l'instant

Septembre 2022